

## **Musikkonzept als Teil des Konzeptes Kulturelle Bildung am Ratsgymnasium Minden**

Musik und insbesondere die klassische Tradition spielten im Ratsgymnasium schon immer eine große Rolle. Die Rahmenbedingungen für eine Fortführung dieser Tradition sind nicht unbedingt einfacher geworden. Auch wenn die klassische Musik Kernelement der musikalischen Arbeit bleibt, wird sie durch die Öffnung in den Bereichen Jazz-, Rock- und Popmusik erweitert und bereichert. Gerade unter veränderten Bedingungen bedarf es besonderer Anstrengungen, die Qualität der musikalischen Arbeit zu erhalten und neu zu bestimmen, ohne sich dabei der allgegenwärtigen kommerziell ausgerichteten Verflachung zu unterwerfen. Durch die Initiativen in der Unterstufe (Streichergruppe), Neigungsfach Kultur, Mittelstufe (Differenzierungskurs Kunst/ Musik, Profulfach), Oberstufe (Grundkurs Musik, Instrumentalpraktische/Vokalpraktische Grundkurse) sowie die Zusatzangebote Schulchöre, Kammerorchester, RatsBigBand und Jugendsinfonieorchester ergeben sich für die Zukunft Möglichkeiten, mit den Bereichen Theater, Kunst und Tanz zusammenzuarbeiten, auch gerade im Rahmen der Ganztagskonzeption.

### **Ensemblegruppen**

Neben dem zweistündigen Musikunterricht in der Jahrgangsstufe Musik wird eine Streichergruppe eingerichtet, in der die Schülerinnen und Schüler über zwei Jahre hinweg (Jahrgangsstufe 5 und 6) sowohl im Musik- als auch im Neigungsfachunterricht ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass) erlernen. Ein Leihinstrument steht den „Streichern“ zur Verfügung.

### **Neigungsfach Kultur in der Jahrgangsstufe 5**

Im Rahmen des Ganztagskonzeptes arbeiten die Schülerinnen und Schüler im Neigungsfach in sechs Lerngruppen (Chor, Streichergruppe, Minibigband, Musik und Bewegung, Maske und Bühnenbild und Afrikanisches Trommeln) an einem „Jahresprojekt“ und bereiten eine gemeinsame Aufführung im Stadttheater Minden vor. Im Jahr 2016 handelt es sich um das „Dschungelbuch“ nach Rudyard Kipling.

### **Differenzierungskurs Kunst/Musik in der Jahrgangsstufe 8 / 9**

Im Zentrum des Kurses stehen Themen, die die vielfältigen Verknüpfungen zwischen Kunst und Musik verdeutlichen. Dabei geht es zum einen um die künstlerische und musikalische Eigentätigkeit, zum anderen um eine Reflexion über die Beziehungen zwischen Kunst und Musik in Alltagsästhetik, Massenmedien, Kunstwerken und Kompositionen der Gegenwart und Vergangenheit. Die Ergebnisse eines fächerübergreifenden Unterrichtsprojekts werden in der Regel im Rahmen einer schulischen Aufführung vorgestellt.

### **Grundkurse im Fach Musik**

Die Profilierung des Ratsgymnasiums als „Kulturschule“ erfährt durch den Grundkurs Musik und einen Projektkurs im Bereich Musik (z.Z. „Songwriting“) neue Impulse und rückt den in neuerer Zeit wieder entdeckten Wert musikalischer Bildung in den Mittelpunkt. Die Teilnehmer(innen) der Oberstufenkurse Musik besuchen über den Kursunterricht hinaus regelmäßig Konzerte der Nordwestdeutschen Philharmonie im Stadttheater Minden.

### **Perspektive**

Die Weichen für eine fruchtbare Nachwuchsarbeit sind durch die Einrichtung der Streichergruppe, durch eine klare Musikpraxisorientierung und durch die Erweiterung zum Neigungsfach Musik-Kunst-Tanz-Theater in der Jahrgangsstufe 5 bereits gestellt. Auch in außerschulischen Zusammenhängen traten die Ensembles des Ratsgymnasiums auf: So gestalteten das Jugendsinfonieorchester JSO und das Tanzprojekt einen geheimnisvollen „Hexensabbat“ zu Modest Mussorgskys „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“ in der Marienkirche bei der „Langen Nacht der Kultur“ im September 2008. Zuvor hatte die RatsBigBand mit den „Swing Classics“ für den richtigen „Groove“ gesorgt. Auch bei der „Langen Nacht der Kultur“ 2010-2016 trat die RatsBigBand, Charisma und das Kammerorchester öffentlich auf. Aber nicht zuletzt auf den Schulkonzerten wie

den Sommer- oder Winterkonzerten in der Aula sowie bei den Weihnachtskonzerten in der Marienkirche haben die verschiedenen Ensembles regelmäßig die Möglichkeit, ihr Können zu präsentieren.

### **Jugendsinfonieorchester (JSO)**

Neben seinen Auftritten auf den Schulkonzerten und den Abiturentlassungsfeiern wirkt das JSO entscheidend bei den Theatermusik-Aufführungen mit. Höhepunkte bildeten u.a. „Swinging Berlin“, „Anatevka“ oder Leonard Bernsteins berühmtes Musical „West Side Story“, das im Februar 2012 viermal im ausverkauften Stadttheater aufgeführt wurde. Dafür bildete das JSO zusammen mit der RatsBigBand das große Orchester. Im Moment probt ein solches Projektorchester an „Sweeney Todd“. Die fünf Aufführungen finden im Februar 2014 wieder im Stadttheater statt.

### **RatsBigBand**

Die RatsBigBand setzte im Sommer 2009 in einer Gemeinschaftsproduktion mit der Goethe-Freilichtbühne Porta Westfalica weitere Akzente: Alle Songs der berühmten „Dreigroschenoper“ erklangen in 15 Aufführungen in der von Kurt Weill vorgeschriebenen Besetzung. Im November 2010 wurden die Kontakte zur Bigband des Besselgymnasiums und zur Bigband der Musikhochschule Grodno intensiviert und zwei erfolgreiche gemeinsame Konzerte in Minden gestaltet. 2011 gewann die RatsBigBand im Volksbankenwettbewerb den 1. Preis in der Sparte „Bigband“. Im Februar 2012 wirkte die RatsBigBand beim Großprojekt „West Side Story“ im Stadttheater mit. Zudem wird mit der Minibigband (wählbar als Neigungsfach Kultur in der J5 (und weiter in der J6 + 7, mit der Perspektive eines Wechsels in die RatsBigBand) ein besonderer Schwerpunkt auf die Nachwuchsarbeit gelegt.

### **Kammerorchester**

Im Kammerorchester wird insbesondere der junge Nachwuchs an klassischen Orchesterinstrumenten gefördert. Junge Musikerinnen und Musiker, die ihr Instrument seit einiger Zeit im Einzel- oder Kleingruppenunterricht erlernen, können hier schon ab der 5. Klasse mitspielen, und die „Jungstreicher“ treten ein, die in der Streichergruppe zwei Jahre lang mit einem der Streichinstrumente begonnen haben, und in der siebten Klasse weiterspielen möchten. Das kleine Orchester tritt regelmäßig bei den Schulkonzerten und bei der Einschulung der neuen fünften Klassen auf, hat das Musiktheaterprojekt „Tando“ der Neigungsfächer der Jahrgangsstufe 5 musikalisch unterstützt und gestaltet gelegentlich auch außerschulische Veranstaltungen festlich mit.

### **RatsSinger**

Neu ist seit dem Schuljahr 2010/2011 ein jahrgangsübergreifender Chor. Somit schließt sich die Lücke zwischen dem Neigungsfach Chor (Klasse 5/6) und dem Grundkurs Musik mit vokalpraktischem Anteil des 12. und 13. Jahrgangs, d.h.: Chor-Singen ist nun am Rats durchgehend vom 7. J. bis zum Abitur, selbstverständlich auch für Quereinsteiger, Neulinge und Spätberufene, möglich. Gesungen wird alles, was mit der Stimme im Chor machbar ist, von Renaissance bis experimenteller Musik des 21. Jahrhunderts. Ziel ist es, die RatsSinger bei Bühnenprojekten und Konzerten zu integrieren, so wie es mit großem Erfolg bei dem Beatles Projekt 2011, der West Side Story im Februar 2012 oder dem Kooperationsprojekt „Musik und Kunst am Hofe Friedrich II, welches in Zusammenarbeit mit der Nordwestdeutschen Philharmonie im Preußenmuseum stattfand, realisiert wurde.

### **Chorisma**

Jeder der gerne mit seiner Stimme etwas erreichen möchte ist bei Chorisma willkommen!

Im Jahre 2009 gegründet, blickt der Chor mit seiner jungen Geschichte auf eine Reihe von musikalischen Höhepunkten zurück. Bereits im Juni 2011 fand das erste Konzert in der Aula des Ratsgymnasiums statt. Noch im selben Jahr folgte ein Kooperationsprojekt mit dem renommierten Ensemble Oriana als Weihnachtskonzert in der St. Simeonis Kirche. Neben regelmäßigen Auftritten bei schulinternen und -externen Veranstaltungen sorgte im Mai 2012 ein

Gemeinschaftskonzert mit der A-cappella Gruppe VOiCE, die zum überwiegenden Teil aus Ratsschülern besteht, für ausgelassene Stimmung im Ratsgymnasium.

### **Streichergruppe**

#### **Das Konzept:**

- Streichergruppenunterricht in der Jahrgangsstufe 5 und 6
- Musikunterricht an Streichinstrumenten für Neuanfänger
- Jeder Schüler und jede Schülerin wählt ein Instrument aus der Streicherfamilie (Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass)
- Teamteaching von einer Instrumentalmusikpädagogin und einer Schulmusikerin (ausgebildete Streicher)
- Im Musiklehrplan geforderte Unterrichtsinhalte abgedeckt
- Streichergruppe im normalen Stundenplan, (aber ein bisschen Üben muss sein!)

#### **Paul Rolland-Methode mit den folgenden Prinzipien:**

- Musik lernen über das eigene Tun
- Lernschritte von grobmotorischen zu feinmotorischen Bewegungen
- Stimmbildung und Hörerziehung
- Musikalische Gemeinschafts- und Klangerfahrungen